



1954 LES BELLES DE SAINT-TRINIAN (The Belles of St. Trinian's) de F. Lauder avec Lorna Anderson



1954 TOUBIB OR NOT TOUBIB (Doctor in the House) de Ralph Thomas avec Dirk Bogarde



1954 LE PRISONNIER DU HAREM (You Know What Sailors Are) de Ken Annakin avec Dirk Bogarde



1955 MATCH D'AMOUR (The Love Match) de David Pattenghi avec Danny Ross



1956 TROIS HOMMES DANS UN BATEAU (Three Men in a Boat) de K. Annakin avec L. Gastoni, Jill Ireland



1956 SAILOR BEWARE ! de Gordon Parry avec Ronald Lewis



1957 LA VÉRITÉ PRESQUE NUE (The Naked Truth) de Mario Zampi avec Terry-Thomas



1957 DATE WITH DISASTER de Charles Saunders avec Maurice Kaufmann



1957 TOUBIB EN LIBERTÉ (Dortor at Large) de Ralph Thomas avec Dirk Bogarde



1958 CROISIÈRE EN TORPILLEUR (Further Up the Creek) de Ralph Thomas avec Frankie Howerd



1958 ALLEZ-Y SERGENT ! (Carry on Sergeant) de Gerald Thomas avec Bob Monkhouse



1959 IN THE WAKE OF A STRANGER de David Eady avec Tony Wright



1959 UN THERMOMÈTRE POUR LE COLONEL (Carry on Nurse) de Gerald Thomas avec Terence Longdon



1960 LES LOUSTICS À L'HOSTO (Carry on Constable) de Gerald Thomas avec Leslie Phillips



1960 LIFE IS A CIRCUS de Val Guest avec Jimmy Gold, Bud Flannagan, Michael Holliday





1961 LE WEEK-END DE L'ÉPOUVANTE (What a Carve Up !) de Pat Jackson avec Kenneth Connor



1961 WEEK-END AVEC LULU (A Weekend with Lulu) de John Paddy Carstairs avec Alfred Marks



1961 DENTIST ON THE JOB de C. M. Pennington-Richards avec Kenneth Connor



1961 NEARLY A NASTY ACCIDENT de Don Chaffey avec Jimmy Edwards, Kenneth Connor



1963 SOLO POUR UNE BLONDE (The Girl Hunters) de Roy Rowland avec Mickey Spillane



1964 GOLDFINGER (Goldfinger) de Guy Hamilton avec Sean Connery



1964 SUR LA PISTE DU RHINOCÉROS BLANC (Rhino !) d'Ivan Tors avec Robert Culp



1965 LES DIX PETITS INDIENS (The Little Indians) de George Pollock avec Hugh O'Brian



1965 LA BRIGADE SANS PEUR (The Naked Brigade) de Maury Dexter avec Mary Hronopoulou



1966 LE TOUR DU MONDE SOUS LES MERS d'Andrew Marton avec David McCallum



1967 THE SCORPIO LETTERS de Richard Thorpe avec Alex Cord



1967 THE MILLION EYES OF SUMURU de Lindsay Shonteff avec George Nader



1967 BAGARRE À HUIT (Eight on the Lam) de George Marshall avec Bob Hope



1968 LE SAINT, *Invitation au Danger* (The Saint, Invitation to Danger) de et avec Roger Moore



1969 SUMURU, LA CITÉ SANS HOMMES (The Girl from Rio) de Jesus Franco avec Richard Stapley